

Памятка для участников Конкурса «Еврейская Россия»

Конкурс «Еврейская Россия» направлен на сохранение, популяризацию и актуализацию историко-культурного наследия еврейского народа в регионах РФ, а также на формирование позитивного интереса к еврейской истории и современной жизни.

Мы ожидаем интересные, содержательные работы, которые стали бы визитной карточкой еврейской жизни вашего города для самой широкой аудитории.

Мы надеемся, что конкурс станет регулярным и через какое-то время нам удастся создать видеобазу видеоработ о еврейской России.

Общие параметры:

- В видеоработе должна быть показана еврейская составляющая города/населенного пункта/региона.
- Работа может носить как обзорный характер, так и более углубленный с освещением одной из составляющих, но в контексте целого.
- При просмотре видеоработы у зрителя должно быть сформировано четкое понимание о каком городе/регионе/населенном пункте идет речь, что происходило и происходит с еврейской жизнью в представленном месте
- возможно использование музыкального сопровождения, закадрового озвучивания, титрования и т.д.
- места, объекты, люди, которые находятся в кадре или представлены на фото/иллюстрациях должны быть либо подписаны, либо озвучены.
- Название работы должно быть указано на первых кадрах, создатели видеоработы должны быть указаны на завершающих кадрах.

Мы совершенно уверены, что каждому городу есть что показать!

Через что может быть показана еврейская жизнь города:

1. Через людей. Героями видеоработы могут стать сотрудники еврейских организаций и общин, участники программ и проектов (в том числе, дети), попечители, известные жители города еврейского происхождения.
2. Через историю. О том, какой была еврейская жизнь в городе до революции, в начале века, во время Великой Отечественной Войны (Холокост, эвакуация, беженцы, ветераны, участники ВОВ, бывшие узники гетто и концлагерей, Праведники народов Мира).
3. Через архитектуру и еврейские места – Синагоги (существующие или места, где были когда-то), кладбища (существующие или места, где были когда-то), общинные центры, школы/иешивы, еврейские кварталы, мемориалы). Любые места, связанные с известными людьми еврейского происхождения
4. Через существующую еврейскую жизнь – текущую деятельность еврейских общин и организаций (религиозных и светских), в том числе – хеседы, религиозные сервисы,

детские программы, молодежные программы, мемориальные программы и пр. Благотворительность.

5. Через рассказ о местах и событиях, связанных с еврейской культурой – музеи, театры, выставочные проекты, фестивали еврейской культуры и пр.)

Типы работ:

Тип работы может быть выбран на ваше усмотрение.

- смонтированное видео в том числе со вставками фото, иллюстраций и т.п.,
- анимационный ролик
- фотоколлажирование
- комбинированная работа, включающая различные визуальные приемы

Форматы работ:

- формат видеозаписи по еврейским местам с переходами от локации к локациям может носить как обзорный характер, так и выборочный (один или несколько объектов). В кадре могут присутствовать экскурсовод, слушатели, собеседники и/или закадровый голос и/или титрование. Могут быть включены интервью и/или комментарии по поводу объекта/места, о котором идет речь.

- формат рассказа - повествования о событиях, людях, местах и т.п. с соответствующим видеорядом. Могут быть включены вставки с интервью, комментирование закадровым голосом, рассказчик в кадре, титрование, фотографии, соответствующие изображения и т.п.

- формат интервью, беседы

Видеоработа может носить обзорный характер (в целом об истории, культуре, людях, современной жизни конкретного населенного пункта).

Также вы можете сфокусировать внимание на конкретном аспекте/теме, либо объединить несколько тематических направлений, которые будут связаны между собой

Обратите внимание, видеоработа должна давать представление о самом городе/населенном пункте, информацию о еврейском присутствии и еврейской жизни (например, в каком году был основан город, когда появились представители еврейской общины, знаменитые люди города еврейского происхождения, здания, связанные с еврейской жизнью, ситуация во время войны, действующие еврейские организации, реализующиеся проекты).

Данная информация носит рекомендательный характер, мы не ставим ограничение по формату, жанру и содержанию, кроме тех, которые указаны в Положении о Конкурсе. Все ваши инициативы и идеи приветствуются.

Вы можете задать уточняющие вопросы по адресу почты Julia@rjc.ru с пометкой «Конкурс «Еврейская Россия»